

# AMUS KUPUJE ZGRADU OD 850.000 MARAKA

Napredak je rezultat ogromnog zalaganja svih organa. Taj naš rast i efikasniji rad zasigurno zahtijeva i nove prostorije

PIŠE DENIS ZEBA

**N**akon burnih i turbulentnih vremena u Asocijaciji kompozitora i muzičkih stvaralaca atmosfera je posljednja dva mjeseca potpuno drugačija, a članovi ove organizacije, prema svemu sudeći, više su nego zadovoljni aktivnostima. Velike zasluge za to svakako pripadaju i Lejli Trnčić, generalnoj direktorici Stručne službe AMUS-a.

## Regionalna saradnja

- Napredak AMUS-a rezultat je ogromnog zalaganja svih njegovih organa. Kada je riječ o radu Stručne službe, na čijem sam čelu, od početka ove godine učinjeno je mnogo u svim pravcima: poboljšali smo komunikaciju s našim članovima i autorima uopće, pozvali smo na razgovore i pregovore sve korisnike muzičkih djela u BiH, izvršili sve neophodne pripreme za otvaranje naših podružnica u Mostaru i Banjoj Luci, razvili mrežu naših terenskih zastupnika po cijeloj BiH, održali niz sastanaka sa svim organima koji su uključeni u provedbu zakona koji regulišu pitanje autorskih prava - kaže Lejla Trnčić na početku razgovora za FAKTOR.

Kako kaže, ovo udruženje je

korisnicima muzike partner u poštivanju zakona i prava autora, a svojim članovima i autorima zaštitnik njihovih interesa, kreativnog rada i digniteta, njihov drugi dom.

- Pred AMUS-om, odnosno pred našim autorima, zasigurno su bolja vremena. O tome svjedoči i pozitivan Izvještaj Instituta za intelektualno vlasništvo BiH o nadzoru nad radom AMUS-a za 2014. godinu. Prilikom nadzora utvrđeno je da je AMUS postupio po svim ranijim preporukama Instituta, da je u potpunosti poslovaao u skladu sa zakonom, te da je izgradio jake temelje za uspješan budući rad. Saradnja sa našim sestrinskim kolektivnim organizacijama iz cijelog svijeta je naša zakonska obaveza. Zbog toga smo nedavno i bili u posjeti SOKOJ-u u Srbiji i HDS ZAMP-u u Hrvatskoj - nastavlja Trnčić.

U narednom periodu ova organizacija posebnu pažnju će posvetiti autorima koji nisu u mogućnosti da za sebe uplaćuju penziono i zdravstveno osiguranje.

- Zakon o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava propisuje da se određeni dio sredstava prikupljenih po osnovu korištenja muzičkih djela može izdvojiti i za kulturne



TRNČIĆ: Pred AMUS-om su bolja vremena

FOTO: JASMIN BRUTUS

## STATUT I MINISTARSTVO PRAVDE BiH

### Otvaraju podružnice u Mostaru i Banjoj Luci

Kako direktorica ističe nakon što Ministarstvo pravde BiH novi Statut upiše u svoj registar, AMUS će otvoriti podružnice u Banjoj Luci i Mostaru.

- Sve naophodne pripreme su izvršene, kancelarije su opremljene najmodernijom opremom. Tako će biti skraćena procedura izdavanja dozvole AMUS-a korisnicima muzičkih djela. Time ćemo ujedno olakšati posao i našim terenskim zastupnicima. Također, autori s područja sjeverne Bosne i Hercegovine svoja djela moći će prijavljivati u našim podružnicama. AMUS će i otvaranjem svojih podružnica opravdati epitet udruženja autora muzičkih djela sa područja cijele BiH - kaže Trnčić.

namjene, kao i za unapređenje penzionog, zdravstvenog i socijalnog statusa svojih članova. Visina tako odvojenih sredstava ne smije biti veća od 10 posto neto prihoda kolektivne organizacije. Ovdje bih istakla da smo u fazi izrade socijalne karte članova AMUS-a, koja će dati potpunu sliku socijalnog stanja u kojem se nalaze naši članovi - kaže naša sagovornica.

## Penziono i zdravstveno

Na nedavnoj Skupštini pokrenuto je pitanje rješenja smještaja AMUS-a, odnosno kupovina odgovarajuće zgrade.

- AMUS raste iz dana u dan, a radi u izuzetno teškim uslovima. U to se mogu uvjeriti svi koji posjete naše trenutne prostorije. Taj naš rast i efikasniji rad zasigurno zahtijeva i nove prostorije. Ideju o

kupovini modernog i funkcionalnog poslovnog prostora naišla je na pozitivne reakcije naših članova. Vlastiti poslovni prostor je kapital AMUS-a, reprezent jedne stabilne kolektivne organizacije. Sredstva za nabavku kvalitetnog, funkcionalnog i reprezentativnog prostora iznose 850.000 KM. Kupovina poslovnog prostora bila bi finansirana dijelom iz sredstava obezbijedenih kreditom, a dijelom iz tekućih sredstava AMUS-a.

Ovdje vrijedi istaći da bi otplatni plan bio kreiran na način da rata kredita ne prelazi iznos našeg trenutnog mjesečnog zakupa, što znači da autori ni u kojem slučaju ne bi trpjeli prilikom redovnih isplata autorskih naknada koje im pripadaju i koje im AMUS isplaćuje - kaže na kraju Trnčić.