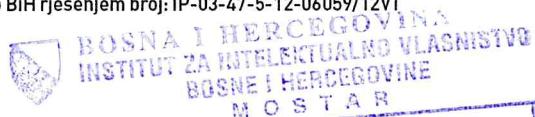


AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT



Broj: 1210-GD/17  
Sarajevo, 11.10.2017. godine

**BOSNA I HERCEGOVINA  
INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO  
Kneza Domagoja bb  
88 000 Mostar**

PRIMLJENO:				11-10-2017
Organizaciona jedinica	Klasifikaciona oznaka	Redni broj	Broj priloga	

N/R: g. Josip Merdžo, ravnatelj  
Na pažnju: predsjednik Skupštine AMUS-a  
predsjednik Upravnog odbora AMUS-a  
predsjednika Nadzornog odbora AMUS-a

Predmet: Komentari na Nacrt Izvješća o izvršenom nadzoru nad radom AMUS-a za 2016. godinu

Veza: Dopis Instituta za intelektualno vlasništvo BiH, broj: 03-47-5-575/17VT od 28.09.2017. godine

Poštovani gospodine Merdžo,

zahvaljujemo Vam na dostavljenom Nacrtu Izvješća o izvršenom nadzoru nad radom AMUS-a za 2016. godinu.

U skladu sa uputom iz dopisa Instituta, u kojem se Asocijaciji kompozitora-muzičkih stvaralaca („AMUS“) dostavlja Nacrt Izvješća o izvršenom nadzoru nad radom AMUS-a za 2016. godinu („Nacrt“), broj i datum dopisa iz veze, AMUS u ostavljenom roku dostavlja Komentare na Nacrt Izvješća o izvršenom nadzoru nad radom AMUS-a za 2016. godinu („Komentari“).

Prije svega, zahvaljujemo na visokom stepenu profesionalizma kojeg su iskazali službenici Instituta za intelektualno vlasništvo BiH („Institut“) tokom sprovedenog nadzora.

Raduje nas mišljenje Instituta navedeno na strani 3. Nacrta, da je poslovanje AMUS-a bilo u potpunosti usklađeno sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava.

Ipak, osjećamo potrebu i odgovornost pojasniti nekoliko tvrdnji koje Institut navodi u Nacrtu.

Prvenstveno želimo da ukažemo na naslov tabelarnog prikaza na strani 7. Nacrta („Pregled rada Stručne službe AMUS-a – dostavljeno od Stručne službe“). Tačno je da su podaci iz tabelarnog prikaza dostavljeni od strane Stručne službe, ali se ipak ne radi o pregledu rada Stručne službe AMUS-a, već o pregledu prihoda i troškova cijelog udruženja. Rad Stručne službe podrazumijeva mnogo više nego što predstavljaju iznosi navedeni u tabelarnom prikazu.

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

Tačna je konstatacija Instituta da su troškovi poslovanja značajno porasli. Ipak, primjetno je da je, i pored velikih problema s kojima se AMUS suočavao i u 2016. godini, a koje ćemo detaljno obrazložiti, prihod AMUS-a u 2016. godini u odnosu na 2015. godinu uvećan za gotovo milion KM.

U najkraćim crtama, napravićemo strukturu prihoda AMUS-a u 2016. godini:

Prihod od preko 4 miliona KM ostvaren je bez učešća najvećih korisnika, nosilaca najvećeg procenta ukupnih prihoda u drugim kolektivnim organizacijama, tj. javnih RTV servisa. U ovom prihodu nije učestvovao nijedan od tri javna RTV servisa u Bosni i Hercegovini. Analizom strukture prihoda susjednih zemalja utvrdili smo da naše kolege iz HDS ZAMP-a ostvare godišnji prihod, samo od Hrvatske Radio-televizije između 5 i 5,5 miliona KM, SOKOJ između 2 i 2,5 miliona KM, ZAMP Makedonija 230.000 KM te PAM CG 130.000 KM.

Jedina kategorija korisnika koja ostavlja prostor za povećanje prihoda je „javno saopštavanje“ (ugostiteljski objekti, tržni centri, poslovno-prodajni objekti, hoteli, koncerti...), ali je to najzahtjevna i najskuplja kategorija po Stručnu službu. Evidentan je i porast broja zaključenih ugovora s korisnicima iz ove kategorije. Tako je u 2015. godini sklopljeno 858 ugovora, dok je u 2016. godini taj broj porastao na 2.095 ugovora. Naplaćeno je 470.759 KM više u odnosu na prethodnu godinu za ovu kategoriju korisnika.

I pored svih problema sa Udruženjem hotelijera i restoratera u BiH (UHR) te brojnim opstrukcijama od strane ovog udruženja, AMUS je uspio ostvariti gore navedeni rezultat.

U 2016. godini Aneksom 3. Kolektivnog ugovora sa emiterima, učini smo ustupak snizivši tarifu u korist druge dvije kolektivne organizacija (AIS, Fonogram), čime smo smanjili prihod po toj kategoriji korisnika. Nije realno očekivati povećanje broja emitera, dok su postojeći emiteri u veoma teškoj finansijskoj situaciji, a naročito budžetski korisnici.

I pored svih navedenih poteškoća i evidentnih troškova u radu Stručne službe, uspjeli smo ostvariti 99% od planiranog prihoda (po tabeli 5. Metodologije).

U Nacrtu je navedeno da su troškovi poslovanja značajno porasli, a naročito troškovi Stručne službe i Upravnog odbora.

Kada je riječ o tim troškovima, porasli su zbog povećanja obima poslovanja, otvaranja podružnica AMUS-a u Banjaluci i Mostaru, aktivnim djelovanjem na međunarodnom planu, sastancima sa nadležnim institucijama širom BiH, potrebe za novim uposlenicima i slično.

Podsjećamo, do početka 2016. godine nije bilo ništa urađeno po pitanju otvaranja podružnica AMUS-a u Banja Luci i Mostaru. Iako otvaranje podružnica nije bilo predviđeno finansijskim planom za 2016. godinu, na zahtjev predsjednika Skupštine ovom pitanju se odmah pristupilo i mimo finansijskog plana, čime je otvaranje podružnica uspješno

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

realizovano početkom 2016. godine. Otvaranje podružnica se pokazalo izuzetno korisnim i uspješnim, dok je, sa druge strane, iziskivalo dodatne opravdane troškove.

Kako bismo poradili na ugledu udruženja, aktivirali smo rad podružnica, približili AMUS autorima i korisnicima s područja cijele BiH, zatim u rad uključili terenske zastupnike. U 2016. godini povećan je broj službenih putovanja u zemlji i inostranstvu, što je u zemlji rezultiralo uspostavljanjem kvalitetnog dijaloga sa svim nivoima vlasti i velikim brojem novih korisnika, a na međunarodnom planu zaključenjem novih recipročnih ugovora, na šta smo izuzetno ponosni.

U 2016. godini AMUS je u četiri grada Bosne i Hercegovine (Banjaluka, Mostar, Sarajevo, Brčko) organizovao isto toliko okruglih stolova/stručnih skupova na temu zaštite autorskih prava. Održani su brojni sastanci sa udruženjima korisnika (Udruženje ugostitelja Republike Srpske, Turistički klaster Hercegovine, URTEH, Udruženje poslodavaca i samostalnih privrednika Konjic ...) ili institucijama i udruženjima s kojima je AMUS razvio odličnu saradnju s ciljem ubrzanja provedbe zakona koji regulišu oblast autorskog prava (Ministarstvo uprave i lokalne samouprave Republike Srpske, Vlada USK, Savez opština i gradova Republike Srpske, Ministarstvo unutrašnjih poslova Republike Srpske, Inspektorat RS, Ministarstvo turizma, trgovine i zaštite okoliša HNK...).

Stručna služba je nosilac aktivnosti na uspostavljanju i širenju mreže ovlaštenih terenskih zastupnika koji koncept smo preuzeли iz susjednih zemalja, konkretnije organizacija HDS ZAMP i SOKOJ. U 2016. godini smo tako uspostavili mrežu zastupnika na području velikog broja gradova u Bosni i Hercegovini a u kordinaciji sa našim podružnicama u Banja Luci i Mostaru. Ovo je itekako doprinijelo efikasnosti našeg rada na terenu i racionalizaciji troškova a rezultiralo značajnim povećanjem ugovora.

U Banja Luci je u aprilu 2016. godine održano obilježavanje Svjetskog dana intelektualnog vlasništva u organizaciji Stručne službe AMUS-a, a u Prijedoru je u oktobru 2016. godine upriličen Okrugli stol na temu provođenja zakona.

U 2016. godini, AMUS je nastavio sa obilaskom emitera s područja Bosne i Hercegovine. Upriličene su posjete 25 emitera iz gradova: Sarajevo, Banjaluka, Prijedor, Mostar, Travnik, Živinice, Konjic i Jablanica i obavljeni su razgovori sa predstvincima ostalih emitera, te najavljene posjete u narednom periodu. Navedeni sastanci su rezultirali povećanjem korištenja muzike domaćih autora, što je vidljivo iz izvršenih isplata.

Učinak učešća AMUS-a na konferenciji CISAC-a (Budimpešta, Sofija) i godišnjoj skupštini CISAC-a (Pariz), kao i regionalnih sastanaka kolektivnih organizacija te posjeta HDS-u i SOKOJ-u, bio je višestruk. Dogovoren je, a nakon toga i zaključeno niz recipročnih ugovora, što je AMUS-ova zakonska i međunarodna obaveza, te su stvoreni preduslovi za prijem AMUS-a u stalno članstvo CISAC-a, što se i desilo u 2017. godini.

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

Stručna služba ima zaključene ugovore sa nekoliko advokatskih kancelarija, koje su namjenski angažovane u Sarajevu, Banjaluci i Mostaru, u zavisnosti od sjedišta tuženih korisnika. Evidentni su advokatski troškovi, ali to smatramo investicijom.

Upravo da bi se riješilo pitanje utvrđivanja opravdanosti povećanja troškova ispred Stručne službe i Upravnog odbora AMUS-a članstvo smo kontinuirano izvještavali o svim aktivnostima od značaja u 2016. godini.

Dodatni ili novi troškovi koje do tada Stručna služba nije imala bili su neophodni kako bi se zaključili novi ugovori sa korisnicima širom BiH, jer iz kancelarije u Sarajevu to nije bilo moguće, a što je bilo jasno od samog dobivanja dozvole AMUS-a.

Analizom ostvarenog prihoda je evidentno da su dodatni troškovi otvaranja kancelarija u Mostaru i Banjaluci investicija koja se isplatila. Napominjemo da će većina korisnika koji su pribavili dozvolu AMUS-a u 2016. godine plaćati autorsku naknadu dok budu radili. **Iako postoji zakonski osnov za plaćanje autorske naknade u stvarnosti ne postoji sankcija koju će provesti neka institucija izvršne ili zakonodavne vlasti za korisnike koji ne plaćaju autorskiju naknadu.**

Tako ako se uzme u obzir da je za godinu dana sklopljeno preko 2000 ugovora u odnosu na prethodni period a sve trudom uposlenika Stručne službe a ne kontrolom Inspeksijskih organa ili policijskih stanica tako su naprijed pomenuti troškovi bili neophodni da bi se ostvario rezultat iz 2016. godine. Pored sklapanja ugovora isto toliko truda i rada se ulaže u naplaćivanje fakturisanog iznosa od korisnika prije svega dug iz prethodnih godina (2013.-2014.-2015. godine) tako i duga iz 2016. godine. Posebno je važno napomenuti na dug iz prethodnih godina iz razloga što ima dio korisnika koji plaća AMUS-u od 2012. godine a rok zastare je tri godine tako da smo u 2016. godini naplaćivali dugove za pomenute korisnike iz ranijeg perioda koji znaju za dug koji može zastariti. Uvidom u tabelarnom prikazu na strani 7 evidentno je da se prihod povećao za skoro million KM a dug za svega 103.959,00 KM. Dodatno otežavajuća okolnost je što je nemoguće pokretanje sudskega postupaka protiv svih korisnika kako onih koji imaju ugovor tako i onih bez ugovora. Tako za povećanje prihoda povećava se obim posla a što iziskuje povećanje finansijskih sredstava što nije bio slučaj u prethodnim godinama kada je prihod od javne izvedbe bio mnogo manji. Uz troškove iz prethodnog perioda rezultat iz 2016. godine ne bi se ostvario.

Stručna služba fakturiše naknade samo onim korisnicima sa kojima ima zaključen ugovor i za to uredno plaća PDV svaki mjesec. Dio korisnika ne izvršava svoje obaveze uredno, a na fakturisani iznos Stručna služba plati PDV koji vjerovatno nikada neće naplatiti. Ovaj problem na kraju godine rješavamo storniranjem fakturnih izdatih u tekućoj godini a za potraživanja iz prethodnih godina za koja smo sigurni da ne možemo naplatiti, dajemo prijedlog Upravnom odboru za otpis, čime na kraju svake godine dajemo realan prikaz potraživanja od korisnika.

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joje dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

Dio korisnika koji pribave dozvolu AMUS-a ne plaćaju niti jednu ili plate samo nekoliko faktura, za koje AMUS uredno plati PDV. Pored plaćenog PDV-a i troškova poštarine, printanja i slanja faktura te našeg rada, ti korisnici se moraju kontaktirati više puta da bi smo naplatili fakturisane iznose, čime se stvaraju i troškovi telefona.

U vezi sa tačkom 5.1. Nacrta smatramo da je bitno istaknuti da su plate zaposlenih definisane Ugovorom o radu u skladu sa Zakonom o radu, Pravilnikom o radu i Pravilnikom o platama, dodacima i naknadama plate zaposlenim. Iako osnovica nije precizno definisana, u postojećem pravilniku vodili smo računa o odredbi Zakona o radu u institucijama BiH, koja glasi: "*Osnovicu za obračun plaće podzakonskim aktom utvrđuje Vijeće ministara Bosne i Hercegovine, s tim što ona ne može biti manja od 50% prosječne mjesecne neto plaće u Bosni i Hercegovini iskazane na godišnjoj razini za kalendarsku godinu koja dvije fiskalne godine prethodi godini u kojoj će se osnovica primjenjivati. Osnovicu za obračun plaće Vijeće ministara Bosne i Hercegovine utvrđuje do 30. lipnja tekuće godine za iduću godinu.*"

Osnovica za obračun plata iznosi 500 KM, što je u skladu sa navedenim zakonom koja u 2016. godini ne smije biti ispod zakonskog minimuma od 415 KM. Prilikom obračuna plata vodili smo računa o koeficijentima iz Pravilnika o platama, dodacima i naknadama plate zaposlenim, usvojenim na Skupštini 15.2.2016. godine.

Iako smo se vodili i djelovali u skladu sa zakonskim odredbama i internim aktima AMUS-a, svakako ćemo izvršiti nalog koji je Institut naveo u Nacrtu na strani 8. Smatramo da je riječ o formalnosti, koju će AMUS unijeti u ugovore o radu, čim Skupština AMUS-a izmijeni Pravilnik o platama, dodacima i naknadama plate zaposlenim. Ta formalnost svejedno neće utjecati na povećanje ili smanjenje plata, a samim tim ni na planirani rashod po osnovu troškova uposlenika Stručne službe.

U vezi sa dijelom naloga koji se odnosi na ravnateljicu i sekretara, ugovori sa njima su zaključeni u skladu sa članom 31. i članom 35. Statuta, kao i članom 2. Pravilnika o radu, a njihove plate su utvrđene u skladu sa članom 11. Pravilnika o platama, dodacima i naknadama plate zaposlenim.

Upravni odbor AMUS-a će na sljedećoj Skupštini AMUS-a predložiti izmjene Pravilnika o platama, dodacima i naknadama plate zaposlenim, na način da se doda koeficijent za generalnog direktora Stručne službe u rasponu od 5 do 7. Osnovica za sve ostaje ista. Na taj način bio bi ispunjen nalog Instituta.

Također, bitno nam je istaći da je od bruto odobrenog iznosa 420.484,00 KM u 2016. godini na doprinose uplaćeno 181.238,74 KM, a na plate uposlenika 239.245,26 KM.

### Zaključak

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

Slažemo se sa konstatacijom Instituta da s povećanjem prihoda troškovi poslovanja moraju biti procentualno manji u odnosu na ostvareni prihod. Međutim, Institut treba uzeti u obzir strukturu prihoda, jer prihod od pojedinih kategorija, da bi se ostvario, iziskuje više troškova u odnosu na prihode od nekih drugih kategorija. Npr. kada bi javni RTV servisi izvršavali zakonsku obavezu i plaćali autorsku naknadu, AMUS bi bio u mogućnosti da uposli dodatan broj uposlenika, čiji radno vrijeme ne bi bilo utrošeno na naplatu tih iznosa, već bismo te ljudske resurse koristili za povećanje prihoda u ostalim kategorijama korisnika.

Molimo Vas da imate u vidu da Stručna služba AMUS-a trenutno broji 14 uposlenika, za razliku od kolektivnih organizacija iz regionala, koje imaju i do 100 uposlenika, konkretno SOKOJ 73, a HDS ZAMP oko 100, pri čemu obje kolektivne organizacije samo od javnih RTV servisa imaju sigurne prihode od 2 do 5,5 miliona, pa su, dakako, posljedično tome, i njihovi troškovi manji, ali i ne prate rast prihoda.

O svim navedenim pokazateljima i radu Stručne službe smo blagovremeno obavještavali Institut i dostavljali Vam relevantnu dokumentaciju, kao što smo to paralelno činili i prema članstvu AMUS-a.

S poštovanjem,

mr. Lejla Trnčić  
generalna direktorica Stručne službe

Prilog:

- nacrt Pravilnika o platama, dodacima i naknadama plate zaposlenim
- nacrt Aneksa I Ugovora o radu na neodređeno vrijeme