

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

**Broj: 0193-GD/19**  
**Sarajevo, 19.04.2019. godine**

**Na pažnju: Upravnog odbora AMUS-a**

**Predmet: Komentari na Izvješće o izvršenom nadzoru nad radom AMUS-a za 2017. godinu**  
**Veza: 03-47-5-741-9/19VT od 01.04.2019. godine**

Poštovani,

Asocijaciji kompozitora muzičkih-stvaralaca („AMUS“) dostavlja:

**Predmet: Komentar na Izvješće o izvršenom nadzoru nad radom AMUS-a za 2017. godinu („Komentari“)**

**Poštovani**

U dostavljam komentare na Izvješće o izvršenom nadzoru nad radom AMUS-a za 2017. godinu broj i datum dopisa iz veze.

**Komentar na Izvješće o izvršenom nadzoru nad radom AMUS-a za 2017. godinu („Komentari“)**

### Tačka 1.3.

Na samom početku Institut iznosi mišljenja da poslovanje Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca (AMUS) nije u potpunosti usklađeno sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava. Institut navodi da Skupština AMUS-a nije u skladu sa članom 20. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava usvojila godišnji Izvještaj o poslovanju za 2017. godinu i druga dokumenta predviđena ovim članom zakona.

Navedena konstatacija nije osnovana iz razloga što je Statutom AMUS-a odredbom člana 21. tačka 19. propisano da:

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

" da bliži uslovi o načinu rada Skupštine kao i donošenje odluka u skupštini utvrdit će se poslovníkom o radu skupštine Udruženja kojeg donosi Skupština".

U skladu sa navedenom odredbom Statuta Skupština AMUS-a je dana 05.04.2017. godine donijela Poslovnik o radu Skupštine Udruženja koji je dostavljen Institutu.

Odredbom člana 14. stav 2. Poslovníka o radu propisano je sljedeće:

**"Odluke Skupštine su važeće i kada se članovi Skupštine o tim odlukama izjašnjavaju zemaljskom poštom ili elektronskom poštom. Ovakve odluke donosit će se kada treba djelovati žurno i ne postoji mogućnost sazivanja Skupštine. Ovako donesene odluke su važeće kada se na Poziv za izjašnjenje odazvala natpolovična većina članova Skupštine. Glasanje je "Za (potvrda saglasnosti za predloženu tačku - odluku) , "Protiv" (protivljenje predložene tačke - odluke), "Suzdržan". Ovako donesene odluke su važeće ako se o njima izjasnila natpolovična većina članova Skupštine koji su se odazvali na Poziv za izjašnjenje. Poziv za izjašnjenje za ovakve odluke Skupštine članstvu upućuje predsjednik Skupštine. U slučaju spriječenosti Poziv upućuje potpredsjednik ili Upravni odbor."**

U vezi sa navedenim Odredbama Statuta i Poslovníka AMUS je dana 06.02.2019. godine održao elektronsku Skupštinu na kojoj su usvojene: 1. Odluka o usvajanju godišnjeg izvještaja za 2017. godinu i Izvještaja nezavisnog rezivora za 2017. godinu 2. Odluka o usvajanju godišnjeg plana i programa rada i finansijskog plana za 2019. godnu i 3. Odluka o sredstvima za kulturne i socijalne namjene, koje su dostavljene Institutu. Navedenim Odlukama i njihovom dostavom Institutu AMUS je ispunio svoje obaveze iz člana 20. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava.

U vezi naloga da se Institutu dostavi traženi spisak od 50 autora koji su ostvarili najveći iznos tantijema u protekloj godini smo isticali u našem pismu prema vama broj 917-GD/18 od 29.11.2018. godine. Zbog čega se ovaj spisak nije mogao kompletirati, upoznati ste u citiranom pismu, te ponovo ističemo da nekoliko autora nije htjelo da im se imena i prezimena javno obznanjuju, a AMUS nema mehanizam da ih prisili na objavljivanje ličnih podataka.

#### Tačka 4.

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

Odredbom člana 7. tačka b) i bb) Zakona o osnivanju Instituta za intelektualno vlasništvo BiH propisano je da je Institut mjerodavan za obavljanje stručnih i upravnih poslova za područje zaštite autorskih i srodnih prava i nadzor nad radom Udruženja za kolektivno ostvarivanje autorskih prava. Odredbom člana 12. tačka 1. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava propisano je da Institut **provodi nadzor nad radom kolektivne organizacije i kontrolira obavlja li ona svoje poslove u skladu sa odredbama ovog zakona.**

Izreka i obrazloženje Rješenja su kontradiktorni.

U obrazloženju Rješenja Institut je istakao da je njegov stav zasnovan na činjenici da AMUS ostvaruje prihode isključivo od korištenja imovinskih prava svojih članova i tako upravlja tuđim novcem, a ima zakonom određen monopolski položaj na tržištu. Institut je mišljenja da se transparentnost i demokratičnost može **SAMO omogućiti na redovnoj sjednici - Skupštini raspravljanjem i odlučivanjem o svim bitnim pitanjima u kolektivnoj organizaciji, a posebno o izmjenama i dopunama Statuta i pravilima o raspodjeli ubranih naknada.**

Ovakav stav Instituta je pogrešan i isti nema osnova u zakonskim propisima kako to i potvrđuje Rješenje.

**Institut se nije pozvao niti na jednu zakonsku odredbu koja imperativno propisuje Rješenjem nametnutu obavezu postupanja AMUS-a.**

Institut koristi termin redovna Skupština. Riječ redovna ne poznaje niti Statut, niti bilo koji drugi akt AMUS-a?

Odredbom člana 21. tačka 5. Statuta AMUS-a propisano je da se Skupština sastaje najmanje jednom u toku kalendarske godine, dakle nije upotrijebljen termin redovna kako to čini Institut, **a tačkom 19. istog člana propisano je da će se bliže uslove o načinu rada Skupštine kao i donošenje odluka u Skupštini utvrdit Poslovníkom o radu skupštine Udruženja kojeg donosi Skupština.**

U skladu sa navedenom odredbom Statuta Skupština AMUS-a je dana 05.04.2017. godine donijela Poslovník o radu Skupštine Udruženja koji je dostavljen Institutu odmah nakon donošenja i usvajanja od strane Skupštine.

Institut počev od 05.04.2017. godine do donošenja pobijanog Rješenja nije na jasan i decidan način ukazao AMUS-u koji dijelovi njegovih akata nisu u saglasnosti sa važećim zakonom i na koji način je potrebno iste ispraviti.

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

Pitanje za Institut za Intelektualno vlasništvo BiH jeste zašto nije reagovao promptno po prijemu Statuta i Pravilnika o radu Skupštine, a vezano za odredbea koje navodi?

Zašto Institut nije reagovao odmah po prijemu obavijesti da će se održati elektronska Skupština, nego je čekao da protekne elektronska Skupština, da se isplate tantijemi autorima pa tek onda donio Rješenje kojim sve donesene odluke stavlja van snage.

Izdaci za plaće i naknade zaposlenih planirani su u iznosu od 450.500 KM, a realizacija je u iznosu od 476.370 KM ili 106% u odnosu na planirano – tablice br.4 i br.7. Nadzorom je izvršena kontrola plaća u 2017. godini. Prilikom kontrole plaća u 2017. godini, ustanovljeno je da se samo za ravnateljicu Stručne službe isplaćivala akontacija plaće za 11 mjeseci (osim za mjesec prosinac), a u određenim situacijama se akontacija plaće isplaćivala i više puta u istom mjesecu. Sve akontacije plaće su zatvorene na dan 30.11.2017. godine. Porezi i doprinosi se nisu isplaćivali za vrijeme isplate akontacije plaće, nego su se isplaćivali nakon obračuna i isplate redovne plaće. Prema Odluci Upravnog odbora br.O-07/02-17 od 21.02.2017. godine, odobrena je nagrada za ravnateljicu Stručne službe i za sekretara Udruženja. U odluci stoji da se nagrada isplaćuje na osnovu rezultata rada i zalaganja u visini od 7.000 KM za ravnateljicu Stručne službe i 1.750 KM za sekretara Udruženja. Isplate su izvršene 24.02.2017. godine (izvod broj 43).

*Izdaci za plaće i naknade zaposlenih planirani su u iznosu od 450.500 KM, a realizacija je u iznosu od 476.370 KM ili 106% u odnosu na planirano. Iznos probijenih troškova primanja zaposlenih otprilike korespondira sa iznosom isplaćene nagrade za direktoricu Stručne službe (7.000 KM) i sekretara Udruženja (1.750 KM), uvećano za poreze i doprinose, što je zasnovano na odluci Upravnog odbora od 21.02.2017. godine. Druge stavke rashoda nisu prekoračene u odnosu na poslovni plan.*

#### Tačka 5.10.

Dana 04.03.2019. godine Upravni inspektorat Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine ja dana 17.12.2018. godine zaprimio akt Federalne uprave za inspeksijske poslove, broj: 09-34-20-06187/2018 od 14.1.2018. godine, kojim je prosljeđena inicijativa za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine, broj: 03-47-5-790/18VT od 22.11.2018. godine, kojom se traži vršenje inspeksijskog nadzora u Asocijaciji kompozitora – muzičkih stvaralaca (u daljem tekstu: AMUS), vezano za radne odnose u AMUS-u.

Dakle, uvod primjera radi Vezano za ugovore zaključene sa trećim licima.

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

„ Inspektorat Minsitaratva pravde BIH je postupajući po prijavi Instituta vezano za sve zaključene ugovore između AMUS – a i uposlenika, kao i AMUS –a i trećih lica izvršio kontrolu svih citiranih ugovora i nije utvrdio bilo kakve nepravilnosti u postupanju AMUS – a kada je riječ o zaključenim ugovorima.

Institut treba da da mišljenje da li se takvi ugovori na koji se referira mogu zaključivati, te da li su finansijske obaveze iz ugovora ispunjene.

Obzirom na obim i vrstu poslovanja AMUS-a kao kolektivne organizacije, pomenuti ugovori su neophodni da bi poslovanje bilo u skladu sa zakonskim imperativnim normama Bosne i Hercegovine, kao i da bi AMUS svoje poslovanje uskladio sa evropskim i CISAC-ovim direktivama.

Osobe koje je AMUS angažovao po osnovu pomenutih ugovora su eksperti iz svojih oblasti i već su zaposleni na drugim radnim mjestima.

#### Tačka 9.

Institut je propustio cijeliti da je broj upotrebljivih košuljica procentualno između 80 i 90 %, dok preostali dio spada na neupotrebljive košuljice odnosno na one košuljice koje se ne mogu obraditi, što se nalazi u Zapisniku o izvršenom nadzoru nad radom Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca AMUS za 2017. godinu od 14.11.2018. godine. Svi emiteri koji ne plaćaju naknadu za izvođenje muzičkih djela ne ulaze u obradu. Većina tih emitera ni ne dostavljaju liste emitovanih djela (košuljice). Pored emitera koji ne plaćaju naknadu za izvođenje muzičkih djela, u obradu ne ulaze emiteri koji plaćaju naknadu, dostavljaju liste emitovanih dijela ali u formatu koji je neobrađiv ili u formatu za koji treba puno vremena za obradu. Također imamo emitere koji izvršavaju sve obaveze ali u listama emitovanih djela ne postoji muzički sadržaj, nego samo navedene emisije koje su emitovane u tom vremenskom periodu.

#### Tačka 10.

Ukupan iznos uplaćenih poreza PIO i zdravstveno za period 2012.-2016. godine i iznos eventualnog povrata sredstava na račun AMUS-a. Saglasno stavu Federalnog ministarstva finansija br. 05-02-7461-3/08 od 02.04.2009. godine (Predmet: Primjena odredbi Zakona o porezu na dohodak i Pravilnika o primjeni Zakona o porezu na dohodak koja se odnose na utvrđivanje i plaćanje akontacije poreza na dohodak od povremenog obavljanja drugih samostalnih djelatnosti), AMUS je vršio obračun dažbina (poreza i doprinosa) na autorske honorare kako slijedi: bruto iznos honorara

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

koji AMUS isplaćuje autorima je umanjivan za priznate troškove autora u iznosu od 30% bruto honorara. AMUS obračunava doprinos za zdravstvo po stopi od 4% iz osnovice i doprinos za PIO po stopi od 6% na osnovicu (tzv. "mali doprinosi"), a potom i porez na dohodak po stopi od 10%. Do trenutka porezne kontrole kod AMUS-a, to je bio jedini zvanični stav Porezne uprave FBiH, kojim se Uprava AMUS-a rukovodila prilikom obračuna dažbina u vezi za isplatama autorskih naknada.

Aktom br. 1497-GD/15 od 28.07.2015. godine, Uprava AMUS-a tražila je od Ministarstva finansija odgovor da li je navedeni način obračuna dažbina kod AMUS-a ispravan.

Iz stava FMF (odgovora na upit) kao i iz Rješenja Porezne uprave za kontrolisani period 01.01.2010.-25.05.2015. godine proistekao je zaključak da naprijed opisani model obračuna poreza (i doprinosa) na isplaćene honorare autorima nije primjeren (autorske honorare treba oporezovati kao dohodak od imovine, a ne kao dohodak od povremene samostalne djelatnosti), odnosno da oporezivanje treba vršiti u skladu sa članom 32. stav 3. Zakona o porezu na dohodak koji glasi:

„Porez na dohodak od ustupanja imovinskih prava obračunava, obustavlja i uplaćuje isplatilac dohotka kao porez po odbitku istovremeno sa isplatom dohotka i to primjenom stope od 10% na iznos isplaćene naknade umanjene za rashode iz člana 21. stav (5) ovog Zakona, bez prava na lični odbitak iz člana 24. ovog Zakona. Plaćeni porez smatra se konačnom poreznom obavezom i ovaj dohodak porezni obveznik ne unosi u godišnju poreznu prijavu.“

Članom 21. stav (5) Zakona o porezu na dohodak propisano je da rashodi koji se mogu odbiti od prihoda ostvarenih od vremenski ograničenog ustupanja imovinskih prava iznose 20% od prihoda ostvarenog po tom osnovu.

U postupku inspekcijskog nadzora, inspektori su potvrdili da je AMUS osim poreza na dohodak, u kontrolisanom periodu obračunavao i uplaćivao doprinose za PIO (6%) i zdravstvo (4%), ali da iste nije trebao obračunavati i uplaćivati (za kontrolisani period 01.01.2010.-25.05.2015. godine, doprinose za PIO u ukupnom iznosu od 49.641 KM, doprinose za zdravstvo u ukupnom iznosu od 33.120 KM). Rješenjem Porezne uprave obveznik se upućuje da podnese zahtjev za povrat ili za preknjiženje na drugu vrstu prihoda u okviru istih fondova.

Nadležno Federalno ministarstvo finansija još uvijek nije izdalo konačno rješenje, zbog uložene žalbe i upravnog postupka koji je u toku. Po pravosnažnosti Rješenja, postoji zakonski mehanizam i tehnika da svaka konvertibilna marka uplaćenih „malih doprinosa“ na honorare u periodu prije kontrole Porezne uprave (odnosno u periodu

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

prije stava FMF) bude vraćena ili preknjižena na drugu vrstu prihoda u okviru istih fondova (doprinosi za PIO na druge obaveze doprinosa za PIO, doprinosi za zdravstvo na druge obaveze doprinosa za zdravstvo).

Napominjemo, da žalba odlaže izvršenje rješenja.

Prema tome, u slučaju da se desi da AMUS na kraju bude morao postupiti po Rješenju nadležnog ministarstva postoji zakonski mehanizam i tehnika da svaka konvertibilna marka uplaćenih "malih doprinosa" na honorare u periodu prije kontrole Porezne uprave (odnosno u periodu prije zauzimanja stava FMF) bude vraćena ili preknjižena na drugu vrstu prihoda u okviru istih fondova (doprinosi za PIO na druge obaveze doprinosa za PIO, doprinosi za zdravstvo na druge obaveze doprinosa za zdravstvo).

S poštovanjem,

Sejad Sabljica  
generalni direktor Stručne službe AMUS-a

